

Digital Publishing I

Grundlagen webbasierter Medien

*Superpower für Designer_innen &
Künstler_innen 😎*

Umsetzen und Experimentieren von
eigenen Ideen.

Keine Abhängigkeit. Kontext. Flow.
Generativer Charakter

Grundlegendes Verständnis
für das digitale Material.

Wie funktioniert das Gesamtsystem,
wieso sind Dinge, wie sie sind?

Vorteile durch zusätzliche Fähigkeiten

Höhere Qualifikation. Money.
Breiteres Jobangebot – Hybride sind gesucht.

- DP I** Einführung in Webtechnologien. Umsetzung von Layouts in statische Websites. Wie funktioniert das Web? Grundlagen Design.
- DP II** Zusätzliche (fortgeschrittene) Webtechnologien, UI-Framework »React«. Webanwendungen und eigene Tools entwickeln. »Digital maker culture«
- DP III** Digitale Produkte, Entwurf, Konzeption, Prototyping. Methoden & Tools. Mobile, AR / VR, AI. Design Systeme

"Unimpressed by technology [...]"

Superpower Kickoff für Digitale Produkte und Artefakte.
Verdrängung von Hemmnissen vor Technologie,
Programmierung - Handwerk(?)

Begeisterung für das kreative Potenzial, wenn
Gestaltung und Technologie aufeinandertreffen.

Eigene Websites erstellen.

Zeitplan Kurszeiten: Donnerstag 10-16 Uhr, ~1h Mittagspause

1	18.04.	Intro, HTML, CSS, Floats
2	25.04.	Intro, HTML, Positions
3	02.05.	Wiederholung, Figma,
4	09.05.	Flexbox
5	16.05.	Responsive WD
6	23.05.	Gridsysteme
7	30.05.	Christi-Himmelfahrt
8	06.06.	Webtypografie
9	13.06.	CSS Transitions & Animations
10	20.06.	Fronleichnam
11	27.06.	JavaScript
12	04.07.	p5.js
13	11.07.	Rundgang
14	18.07.	p5.js. 2 / JavaScript 2

Abgabe Eigene Website mit den Techniken aus dem Kurs.
Minimalanforderung: min. 2-3 verlinkte Seiten &
responsiv (mobil)

Abgabe bis 26.07.2019

Kontakt Dennis Praschak
praschak@hfg-offenbach.de
R114 Hauptgebäude

freie Projektarbeit / Sprechstunde

Mo: 10-17

Mi: 10-13

und nach Absprache

Kurswebsite

<https://www.digitalpublishing.design>

The screenshot shows a browser window with the URL www.digitalpublishing.design/. The page features a grid of course content organized by week. The grid is set against a dark background with white text and borders. On the left and right sides of the grid, the words 'DIGITAL PUBLISHING DESIGN' are written vertically in a large, outlined font. The grid contains 12 cells, each representing a week of the course. Each cell includes a header with the week number and date, a main text area describing the topics, and a list of links for examples, assignments, and solutions. The weeks are arranged in descending chronological order from top-left to bottom-right.

Woche 12	31.01.2019	Woche 11	24.01.2019	Woche 10	17.01.2019
JS Wiederholung, JS Image Slider[↗], Intro jQuery[↗].		Intro JavaScript, DOM-Manipulation, DOM-Selektoren, Events, CSS		Wiederholung, QAs, Input, Beginn der eigenen Website	
Beispiel ↓ Aufgabe A8 ↓ Aufgabe A9 ↓		Beispiel ↓ Aufgabe A7 ↓ Aufgabe A7 Lösung ↓			
Woche 9	20.12.2018	Woche 8	13.12.2018	Woche 7	06.12.2018
JS creative coding mit p5.js [↗] Teil II, Sound Visualisierungen, Download folgt		JS creative coding mit p5.js [↗] Intro, for-Schleife, if-Bedingungen, Zeichnen, mouse-follow, mouse-click..		CSS Transformations, CSS Transitions & CSS Animations, Cubic Bezier Generator[↗]	
		Beispiele ↓		Beispiel CSS Transitions ↓	
Woche 6	29.11.2018	Woche 5	22.11.2018	Woche 4	15.11.2018
Webtypografie Intro, REM, EM, Google Fonts [↗], Adobe Fonts [↗] // Download folgt...		Grid Systeme I, Skeleton Grid System [↗]		Responsive Webdesign intro	
		Beispiel 4 ↓ Aufgabe A6 ↓ Aufgabe A6 Zw 1 ↓ Aufgabe A6 Lösung ↓		Aufgabe A5 ↓ Aufgabe A5 Zwischenstand ↓ Aufgabe A5 Lösung ↓ Beispiel 3 ↓	

WS 2018/2019 WS 2018/2019 WS 2018/2019 WS 2018/2019

Anmeldung

<https://anmeldung.digitalpublishing.design>

The image shows a browser window with the URL `anmeldung.digitalpublishing.design`. The page has a dark background with the text 'DIGITAL PUBLISHING' on the left and 'ANMELDUNG' on the right, both written vertically in a large, outlined font. The main heading is 'Anmeldung Sommersemester 2019'. Below it are three input fields: 'Name', 'Email', and '#Semester'. A 'Let's go' button is positioned below the fields.

Anmeldung Sommersemester 2019

Name

Email

#Semester

Let's go

Was sind Websites? Informationen, die auf Servern (Webservern) zum Abruf bereitliegen. Der Webbrowser stellt eine Anfrage und der Webserver beantwortet diese.

Im einfachsten Fall sind diese Informationen in einer Datei gespeichert und diese wird an den Webbrowser gesendet.

HTML *Hyper Text Markup Language*

sind einfache Textdateien mit der Endung ».html«
und können im einfachsten Texteditor erstellt und
bearbeitet werden.

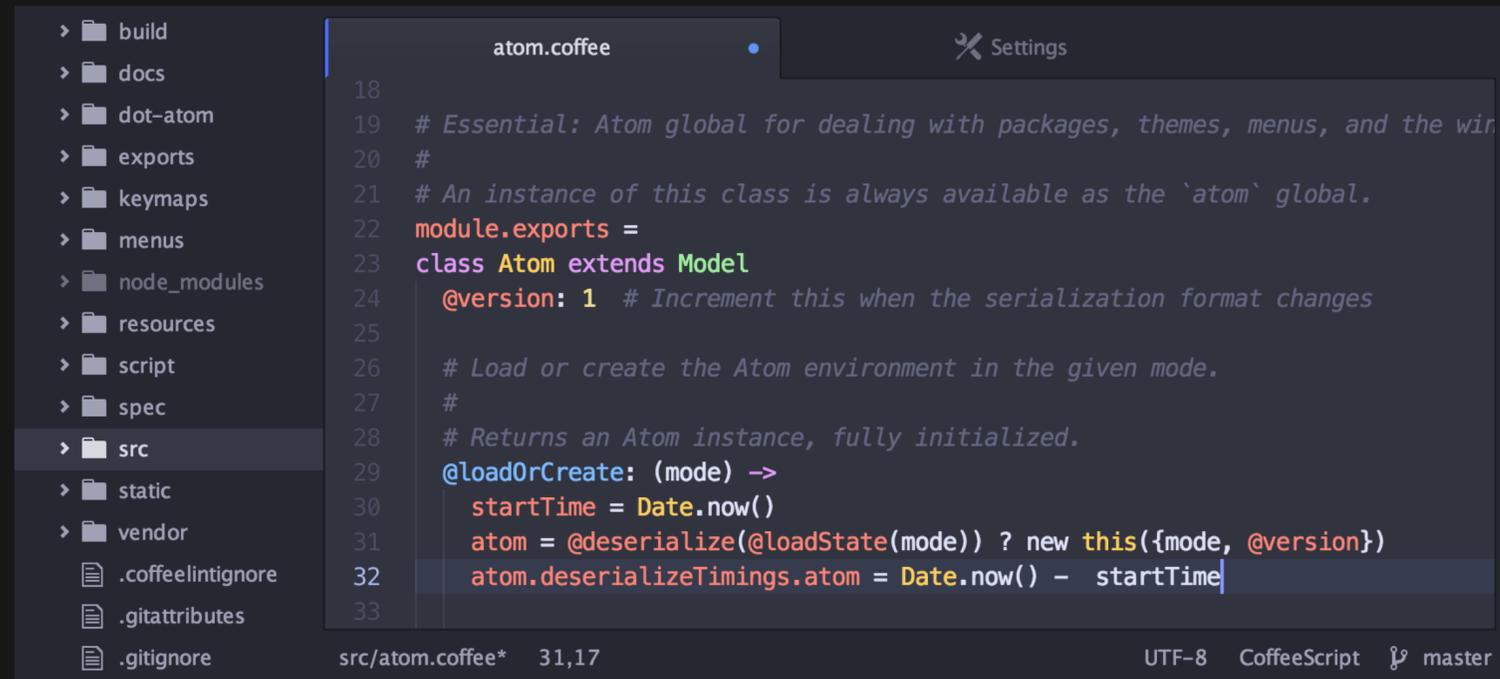
» *HTML beschreibt dabei die Struktur von Inhalten.*

Die Auszeichnung erfolgt mithilfe von Tags.

Empfohlener Texteditor

Atom
Open Source Editor

<https://atom.io>



```
18
19 # Essential: Atom global for dealing with packages, themes, menus, and the win
20 #
21 # An instance of this class is always available as the `atom` global.
22 module.exports =
23 class Atom extends Model
24   @version: 1 # Increment this when the serialization format changes
25
26   # Load or create the Atom environment in the given mode.
27   #
28   # Returns an Atom instance, fully initialized.
29   @loadOrCreate: (mode) ->
30     startTime = Date.now()
31     atom = @deserialize(@loadState(mode)) ? new this({mode, @version})
32     atom.deserializeTimings.atom = Date.now() - startTime
33
```

src/atom.coffee* 31,17 UTF-8 CoffeeScript master

**Grundlegende
Struktur**

```
<html>  
  <head>  
    <title>Seitentitel</title>  
  </head>  
  <body>  
    <h1>Dies ist eine Überschrift</h1>  
    <p>Dies ist ein Fließtext...</p>  
  </body>  
</html>
```

**Grundlegende
Struktur***öffnendes Tag***<p>***schließendes Tag***</p>**

**Grundlegende
Struktur**

Attributname
|
<p lang="de-de"> Absatz in deutsch</p>
|
Attributwert

Überschriften

```
<h1>Überschrift 1</h1>  
<h2>Überschrift 2</h2>  
<h3>Überschrift 3</h3>  
<h4>Überschrift 4</h4>  
<h5>Überschrift 5</h5>  
<h6>Überschrift 6</h6>
```

Absätze

```
<p>Dies ist ein Absatz, der beliebig lang sein  
kann und ganz viel Text beinhalten könnte.</p>
```

```
<p>Dies ist ein Absatz, der beliebig lang sein  
kann und ganz viel Text beinhalten könnte.</p>
```

```
<p>Dies ist ein Absatz, der beliebig lang sein  
kann und ganz viel Text beinhalten könnte.</p>
```

Zeilenumbruch

```
<br/>
```

Bilder

```

```

**Links
Verweise**

externer Link:

```
<a href="http://www.hfg-offenbach.de">HfG Offenbach</a>
```

interner Link:

```
<a href="rezepte.html">Rezepte</a>
```

Elementtypen

BLOCKELEMENTE (h1, p, ul)



INLINE ELEMENTE (a, img)



IDs
Klassen

```
<div id="inhalt">...</div>
```

```
<div class="texte">...</div>
```

Blöcke
Layer
Container
Gruppierungen

```
<span>...</span>
```

inline

```
<div>...</div>
```

block

Cascading Style Sheets

CSS

externe CSS-Datei

```
<head>  
  <link href="css/styles.css" type="text/css" rel="stylesheet">  
</head>
```

CLASS

```
<div class="texte">...</div>  
<div class="texte wichtig">...</div>  
<div class="texte">...</div>
```

**Cascading
Style
Sheets****CSS**

```
body {  
  color: yellow;  
}  
  
h1 {  
  background-color: black;  
  color: white;  
}  
  
.texte {  
  text-decoration: underline;  
}  
  
.wichtig {  
  color: #ff000000;  
  text-decoration:none;  
}  
  
#inhalt {  
  text-decoration: line-through;  
}
```

Boxmodel

